

EVIDENCIA Y CIERRE

El propósito del primer párrafo es evidenciar desde la opinión de un profesor o un profesional con conocimientos sobre el antecedente y consecuente de tu tema de estudio.

Si tu tema es

La enseñanza de las matemáticas

La enseñanza es el antecedente

Las matemáticas es el consecuente

Las matemáticas en la vida cotidiana

Las matemáticas es el antecedente

La vida cotidiana es el consecuente

EVIDENCIA Y CIERRE

1. Debes iniciar por reflexionar sobre lo que has realizado de tu artículo

- Presentación
- Conceptualización
- Contextualización
- Demostración

2. Determina quién es el profesor o profesional idóneo para que sus opiniones sobre tu tema de estudio se refuercen con sus comentarios

3. Plantea cinco cuestionamientos abiertos acerca de tu tema de estudio (Evita que sean preguntas que se respondan con un “sí” o un “no”)

4. Realiza una entrevista informal al profesor o profesional sobre su opinión acerca de tu tema de estudio en un diálogo basado en los cinco cuestionamientos (Recuerda que antes de iniciar debes aclarar que se trata de una entrevista y solicitar la autorización del entrevistado para incluir en su comentario su nombre o su profesión)

EVIDENCIA Y CIERRE

5. La información que se genere con la entrevista debes incluirla en tu texto como viñeta analítica descriptiva. Esto es, a manera de texto dramático utilizando las notaciones “EO1” para entrevistado (el número cambia si son varios entrevistados) y “ER” para entrevistador:

EJEMPLO

Para finalizar incluyo el siguiente comentario sobre las matemáticas en la obra de Escher realizados por el Dr. en Educación Jaime Hernández, catedrático en la licenciatura en Diseño en el ITESO

EO1: Las teselaciones de Escher son básicas en el diseño textil, la forma en que crea las compensaciones de áreas en los polígonos para producir mosaicos que a simple vista aparentan ser un conjunto de módulos orgánicos, y al observarlos detenidamente se descubre que la tesela es una forma geométrica regular son básicas al crear patrones para el estampado de telas de manera que al convertirse en prendas de vestir se produzca un mosaico armónico. (Entrevistado1, comunicación personal, 11 de abril de 2017)

ENTREVISTA FORMATO APA

TEXTUAL

EO1: El proyecto debía tener un enfoque holístico.
(Entrevistado 1, comunicación personal, 11 de abril de 2017).

Se referencia al final del segmento de entrevista

No se incluye en las referencias completas

ENTREVISTA FORMATO APA

PARÁFRASIS

Con relación al laboratorio “el entrevistado declaró recientemente que el proyecto debía tener un enfoque holístico.” (Entrevistado 1, comunicación personal, 11 de abril de 2017).

Se referencia al final del segmento de entrevista

No se incluye en las referencias completas

EVIDENCIA Y CIERRE

Párrafo 1	Reforzar el apartado DEMOSTRACIÓN utilizando viñeta de entrevista
Párrafo 2	Reafirmar el tema de estudio recapitulando las ideas principales desarrolladas en el artículo
Párrafo 3	Recomendar la lectura de al menos un informe de investigación para ahondar en el tema

- Características de una cita textual corta
- Características de una cita textual larga
- Características de una referencia económica
- Datos indispensables en toda referencia completa
- Características de una imagen incrustada
- Características de una viñeta analítica descriptiva de una entrevista