

# CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualizar implica preguntarse:

¿Cómo observamos al objeto de estudio en la actualidad?

¿Cómo se ha observado el objeto de estudio a través de la historia?

¿Qué estudios académicos nos permiten situar al objeto de estudio en el campo del conocimiento?

# ¿Cómo observamos al objeto de estudio en la actualidad?

Al otorgar a un conocimiento el carácter de objeto de estudio lo estamos situando en una realidad sincrónica, en un espacio determinado.



Si mi objeto de estudio es la matematización de la fórmula 1, lo quiera o no, lo situó en una realidad concreta, en un espacio y tiempo definido

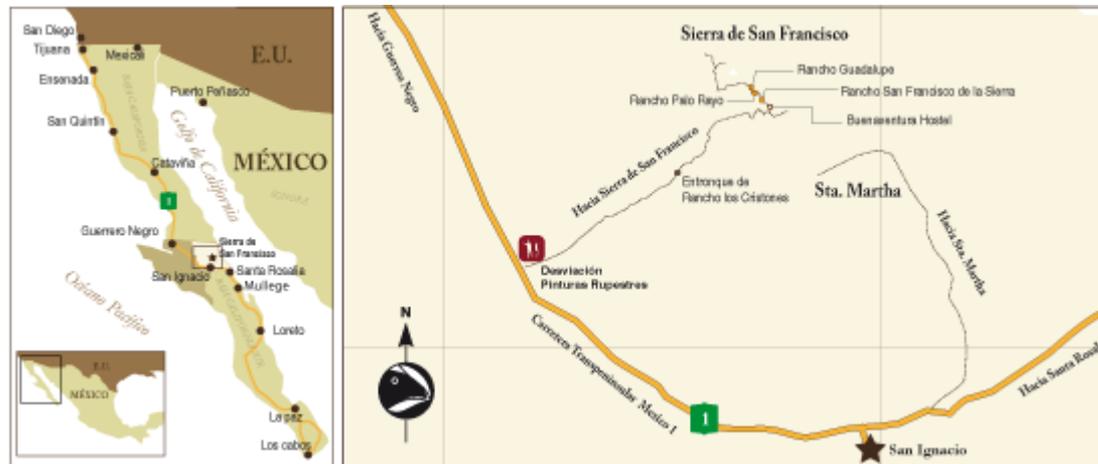


¿Cuál es la realidad concreta en la que se sitúa la matematización de las computadoras cuánticas?

La Sierra de San Francisco está ubicada al sur de la línea fronteriza que separa Baja California y Baja California Sur, al noreste de la carretera federal No. 1. Está situada entre Guerrero Negro y San Ignacio, se encuentra dentro del municipio de Mulegé y forma parte de la Reserva de la Biosfera El Vizcaíno.

Conforma la cadena de montañas más norteña de la serie de cordilleras que corren al este y a lo largo de Baja California Sur. Es una cordillera volcánica irregular de aproximadamente 1600 m (4800 pies) de largo, drenada por escarpados cañones que proporcionan sitios adecuados para palmares y bosques de mezquite.

Esta extensa zona posee características excepcionales por su abrupta geografía en la que se combinan elevaciones rocosas plenas de vegetación semidesértica y profundos cañones donde corren arroyos flanqueados por altas palmeras. En esta área se han localizado más de 300 sitios con pinturas rupestres (México desconocido, s.f.)



Fuente: <http://sierrasanfrancisco.com/index.php?secc=como>

# ¿Cómo se ha observado el objeto de estudio a través de la historia?

Todo objeto de estudio es un conocimiento que pertenece a un grupo de conocimientos en el que se integra y su evolución explica su estado actual.



Si mi objeto de estudio es la matematización de los eventos sociales, es necesario dar cuenta de cómo han evolucionado



¡Las peleas de gallos no tienen antecedentes!

Como antecedente a la interpretación matematizada de las pinturas rupestres de San Francisco de la Sierra, Mendoza Straffon menciona que

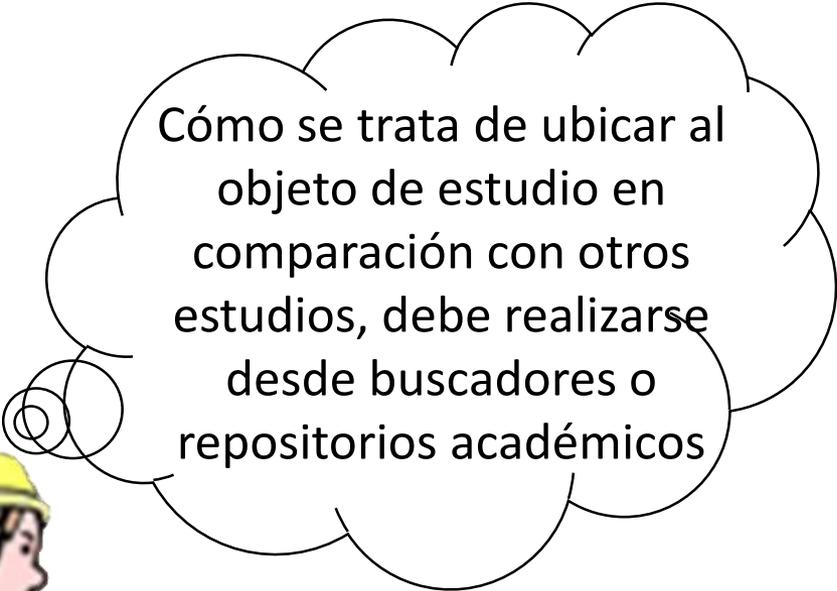
En el siglo XVIII el misionero José Mariano Rothea narra lo siguiente:—Pasé después a registrar varias cuevas pintadas; pero sólo hablaré de una, por ser la más especial. Ésta tendría de largo como diez o doce varas, y de hondo unas seis varas: abierta de suerte que toda era puerta por un lado. Su altura (según me acuerdo), pasaba de seis varas. Su figura como de medio cañón de bóveda, que estriba sobre el mismo pavimento. De arriba hasta abajo toda estaba pintada con varias figuras de hombres, mujeres y animales—.

El primer reporte formal que tenemos sobre los Grandes Murales específicamente fue publicado en 1895 por León Diguët, ingeniero químico y naturalista francés que residió en Santa Rosalía, empleado por la compañía minera El Boleo. Estas pictografías —poseen a veces una talla superior a los dos metros” y están situadas en los techos y paredes de cuevas y abrigos —a alturas que sobrepasan a veces los 10 metros—

En 1981 el prehistoriador y especialista en arte rupestre Ramón Viñas, entonces de la Universidad de Barcelona y su equipo de colaboradores reconocieron cuatro grupos de motivos; figuras humanas, figuras de animales, instrumentos y, figuras esquemático-abstractas. (2004, p.48)

# ¿Qué estudios académicos nos permiten situar al objeto de estudio en el campo del conocimiento?

Todo objeto de estudio se ubica y pertenece a un campo de estudio en constante transformación, lo que hace necesario situarlo en comparación con otros estudios en el tiempo en que se realiza. Esto se conoce como estado del conocimiento.



Cómo se trata de ubicar al objeto de estudio en comparación con otros estudios, debe realizarse desde buscadores o repositorios académicos



¡Sí, Wikipedia, Google, Blogs, Prezi, buenas tareas!



POR SER UN ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO EL MÍNIMO INDISPENSABLE ES REVISAR LOS RESULTADOS DE LAS DIEZ PRIMERAS PÁGINAS EN GOOGLE ACADÉMICO, A LA BÚSQUEDA DE AMBOS COMPONENTES DEL TEMA DE ESTUDIO

Para situar el objeto de estudio en el estado del conocimiento se inició por buscar en Google académico los componentes del estudio “Cocinar matemáticas”, al revisar las diez primeras páginas se encontraron dieciocho artículos con información relacionada de forma directa a lo que se pretende desarrollar.

# ¿Qué estudio académico debe enfatizarse en la contextualización?

Al ubicar el objeto de estudio en el estado del conocimiento, se encuentran de uno a tres artículos que concentran una mayor cantidad de información útil para desarrollar el tema de estudio. Es necesario dedicar un espacio para describirlos sintéticamente y si es posible reseñarlos



Me encontré con un artículo que tiene mucha información sobre lo que entiendo por matematizar el vuelo en parapente



¡No encontré ningún artículo con mucha información sobre matematizar el Boliche!

Después de revisar el estado del conocimiento, el artículo “Axiomas de estar por casa: la matemática de la mesa perfecta” escrito por Ángel Alsina en 2010 es la principal fuente de información para el desarrollo del tema de estudio, en la presentación del artículo el autor expresa que:

En principio, un esmerado menú bien merece sentarse a una buena mesa en la que, junto al placer de comer todos los platos preparados y beber vinos audaces o alegres cavas espumosos, sea posible también dar al evento una dimensión social. Si bien esto de las mesas bien preparadas tiene su máxima expresión en reuniones protocolarias o en celebraciones familiares especiales (aniversarios, bodas, Noche Buena, Noche Vieja,..) también puede formar parte de rituales cotidianos para gente de bien, comidas en restaurantes adecuados, o comidas especiales que bien merecen un cierto glamour.

Este artículo invita a explorar las componentes matemáticas numéricas, geométricas o algorítmicas que se esconden detrás de una buena mesa. (Alsina, 2010)