

CONCEPTUALIZACIÓN POR ATRIBUTOS

El significado se establece por las características, los principios o los componentes fundamentales de lo que se conceptualiza.

Ejemplo

Por lo que refiere a las características que permiten conceptualizar estas manifestaciones artísticas de la prehistoria como objetos matematizables, se distinguen las siguientes:

- Las formas de los objetos que integran la pintura, ya sean antropomorfos, zoomorfos, fitomorfos o astromorfos
- La composición, la manera en que los objetos se distribuyen en el espacio (sobrepuestos, aislados, en distintos planos)
- Las relaciones de magnitud entre los objetos, su tamaño, sus proporciones
- Los patrones lineales, matizados, vectorizaciones
- Las proyecciones geométricas, simetrías, homotecias

CONCEPTUALIZACIÓN PROPIA

El significado apropiado, el que servirá de guía para todo el artículo, se construye con fundamento en lo expuesto en las conceptualizaciones previas.

Ejemplo

Para finalizar, el proceso de conceptualización permite afirmar que la matematización de las pinturas rupestres es la interpretación de los patrones presentes en la composición y los objetos que la integran, lo que implica procesos de pensamiento geométrico y métrico que permiten develar las manifestaciones culturales paleolíticas desde una visión matemática.