

CARACTERIZACIÓN

Material de estudio

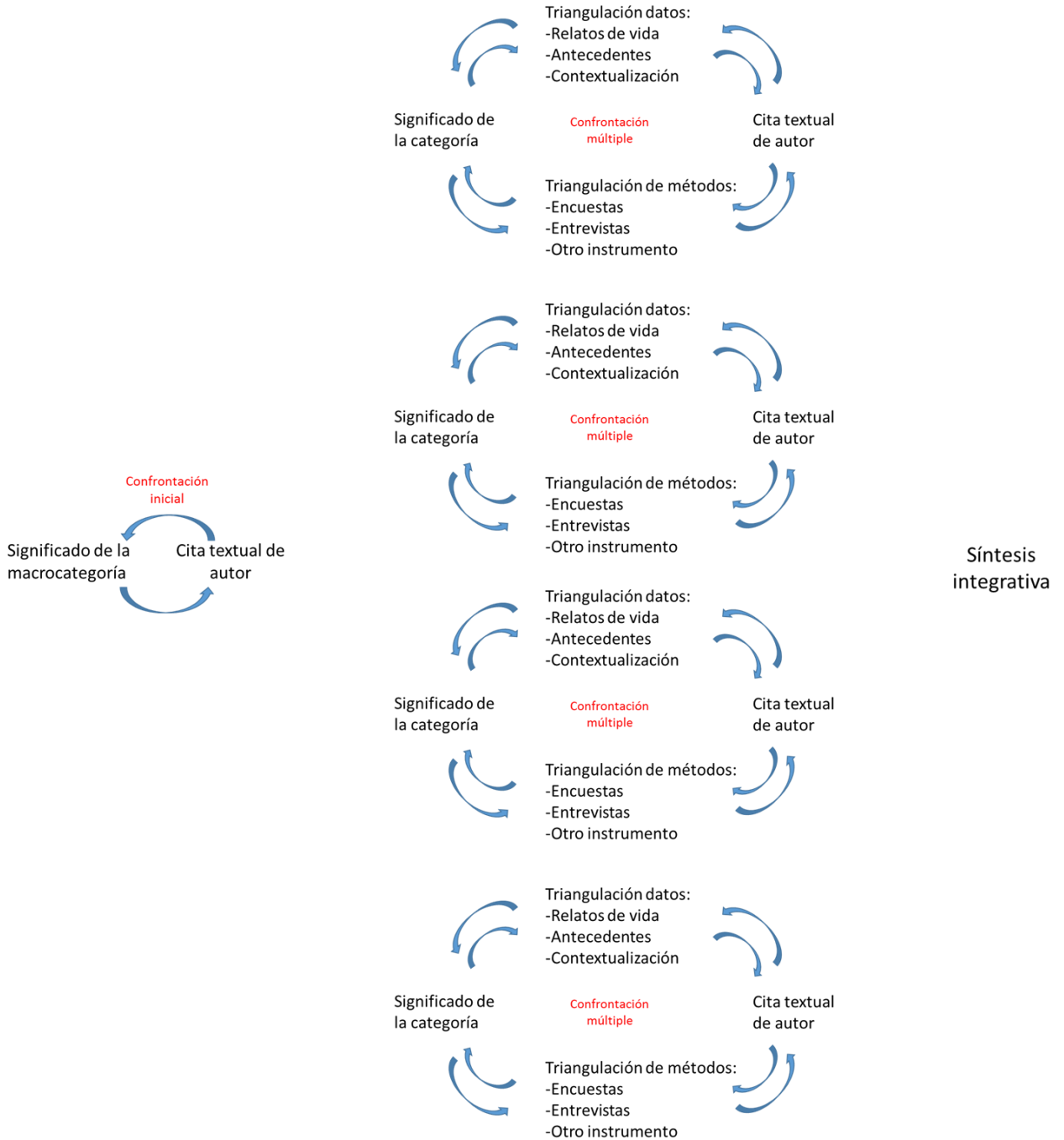
Para caracterizar un proyecto formativo (misiones, interjesuíticos, festival de la expresión, CAIC, experiencia rural) como elemento cultural de la comunidad del Instituto de Ciencias es necesario iniciar por su conceptualización, Patricia Saffa menciona que: “Entendemos como caracterización cultural de la comunidad al conjunto de principios y técnicas, utilizadas ordenada y sistemáticamente para conocer, identificar distintos aspectos de una comunidad.” (PACAEP, 2000)

En su construcción se recurre a la triangulación, técnica de investigación en la que se realizan “procesos de contrastación de información aceptada, proveniente de diversas fuentes (datos, perspectivas teóricas, métodos, investigadores) para dar una respuesta fiable y válida en la interpretación de un hecho o fenómeno” (Denzin, 2012). En el caso específico de este estudio se recurre a la triangulación múltiple que contrasta datos provenientes de diferentes fuentes, con datos recolectados al aplicar diferentes instrumentos de investigación. La triangulación se produce cuando se identifica la concordancia o discrepancia entre lo que proveen.

El proyecto formativo se caracterizará desde las siguientes cuatro perspectivas construidas como macrocategorías en el proceso de sistematización de la información:

-
-
-
-

Hacerlo con la técnica de triangulación permitirá incrementar su validez al construirse con datos de diferentes fuentes ofreciendo de esta manera la complementariedad requerida para la fiabilidad del estudio.



Referencias

DENZIN, N y Lincoln, Y. (2012) Manual de investigación cualitativa. Argentina. GEDISA
 PACAEP (2000). Documento Rector del PACAEP, México. SEP-CONACULTA. pp 133-136