

ELEMENTOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN PREUNIVERSITARIOS

ENFOQUES TEÓRICOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

CUATRO DEBATES EN EL SENO DE LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA CONTEMPORÁNEA (fragmento)

Gilberto Fregoso Peralta

Centro Universitario de Los Altos, México

Cuadernos de Educación y Desarrollo

Vol2, Nº 11 (enero 2010) Revista académica semestral.

EUMED Universidad de Málaga

II. El acceso a la lectura.

Las propuestas conceptuales y métodos actuales que explican el proceso lector y su enseñanza/aprendizaje se limita a dos puntos de vista: de un lado la teoría de la transferencia de información, del otro la teoría interactiva y el método global.

1.La teoría de la transferencia de información

Es una postura tradicional, privilegia el rol del texto a ser decodificado y comprendido por el lector, quien mediante su sentido visual transfiere al cerebro la información contenida en el escrito. La lectura es concebida como resultado de un proceso divisible donde el significado está en el propio documento y es regida por reglas fijas, universales y efectivas. Las grafías se corresponden con fonemas, unas y otros permiten entender signos, éstos construyen enunciados que dan lugar a párrafos hasta abarcar el discurso completo, dentro de un proceso que es secuencial y jerárquico. El lector como destinatario del mensaje debe descifrarlo y asimilar el contenido codificado por el destinador a través del texto, en un circuito claramente unidireccional: el de un emisor a un receptor.

2 la teoría interactiva

Esta perspectiva propone no ignorar el acervo cognoscitivo del que dispone el sujeto al abordar un texto, con ello le reconoce un papel más participativo a través de una serie de mediaciones que como experiencia adquirida pone en juego la persona: psicológicas y lingüísticas pero también socioculturales y de contexto, todas insertas dentro de un circuito complejo de comunicación donde se involucran la intencionalidad del emisor, su mensaje, el canal seleccionado, un cierto tipo de codificación (cerrada, abierta), el receptor activo y el entorno. El significado no está fijo en el texto, depende de la interacción escritor-lector cuando comparten el mensaje y los rebasa por cuanto es mayor que lo contenido en el escrito y que los conocimientos previos del receptor. Éste formula una serie de conjeturas con respecto a la significación sobre la base de lo dicho por el autor en el documento, su saber propio y el ámbito desde el que lo aborda; su búsqueda de comprensión lo vuelve un ente interactivo, productor y protagonista, no una esponja que absorbe la información recibida

COMPETENCIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Responden a tres niveles de complejidad considerando las características y tareas involucradas en cada uno:

Nivel1. La información a que recurre: Información contenida en el texto; relación de la información con conocimientos previos.

Nivel2. Los aspectos en que se centra el lector: Las partes independientes del texto; las relaciones entre sus apartados.

Nivel 3. El enfoque del lector para comprender el texto: Como un conjunto; como las relaciones entre sus partes; de acuerdo con el propósito comunicativo.

TIPOS DE TEXTO

Las competencias de comprensión lectora de un preuniversitario le permiten realizar la transferencia de información e interactuar con los siguientes tipos de texto:

Texto apelativo

Es una carta formal dirigida a una o varias personas, instituciones u organizaciones, cuya intención es informar, llegar a un acuerdo, hacer una aclaración o lograr que se realice una determinada acción.

Texto argumentativo

Es un artículo de opinión que se refiere a fenómenos o hechos de la realidad social de la región, el país o el mundo, desde un punto de vista personal fundamentado en argumentos que siguen un proceso lógico de razonamiento, con el fin de promover en el lector juicios de valor y actitudes.

Texto narrativo

Es un cuento breve o microrrelato, escrito en prosa, con lenguaje connotativo, pocos personajes y que describe diferentes acciones en un ambiente espacio-temporal, con la intención de entretener y deleitar al lector.

Texto expositivo

Es un artículo de divulgación científica que describe objetivamente un fenómeno, hecho o avance tecnológico, por medio de la presentación ordenada de datos, gráficos, ejemplos, conclusiones y opiniones especializadas, entre otros recursos, con la intención de difundir un conocimiento.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

La taxonomía de Barret nos habla de tres niveles de comprensión lectora.

I. NIVEL EXPLICITO: Esta organizado en dos sub-niveles que van desde un mayor apego al texto hasta una mayor actividad personal del lector. Estos sub-niveles son:

1) Comprensión literal: se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. Se divide en reconocimiento y recuerdo.

a) Reconocimiento: Consiste en la localización e identificación de elementos del texto.

b) Recuerdo: Requiere que el estudiante cite de memoria hechos, época, lugar, ideas etc. Claramente expresadas en el texto.

2. Reorganización: Consiste en dar una nueva organización a las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación y síntesis.

II. NIVEL IMPLICITO COMPRENSION INFERENCIAL: Requiere que el estudiante use las ideas explícitamente planteadas en el texto en conjunto con su experiencia personal como base para formular conjeturas e hipótesis. Las inferencias pueden ser de naturaleza convergente o divergente. Esta comprensión debe estimularse con la lectura frecuente.

III. NIVEL VALORATIVO. Aquí se encuentran dos sub-niveles:

1) Lectura crítica: requiere que el lector emita juicios valorativos, comparando ideas presentadas en el texto con criterios externos a él.

2) Apreciación: implica todas las consideraciones previas, porque intenta evaluar el impacto psicológico o estético que el texto ha producido en el lector. Incluye el conocimiento y la respuesta emocional al texto.

TAXONOMÍA DE BARRET PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA APLICADA A MULTIRREACTIVOS DE OPCIÓN MÚLTIPLE COMPLEJA

