

La MATRIZ DE INTEGRACIÓN EN MACRO CATEGORÍAS tiene como propósito integrar las categorías comunes en macro categorías.

Para ello se inicia por los siguientes procesos:

1. Separar las categorías con recurrencias de las sin recurrencias
2. Seleccionar las categorías con recurrencias relacionadas con el objetivo de la investigación
3. Reordenar las categorías con recurrencias seleccionadas por características comunes
4. Subdividir las categorías en cuatro grupos por características comunes
5. Cada grupo de categorías forma una macrocategoría a la se le asigna un código: **MC-1 = Macrocategoría 1**; un nombre que de sentido al grupo de categorías; una afirmación que justifique el nombre
6. Verificar que en conjunto de macrocategorías dan respuesta al objetivo de investigación
7. Renombrar las categorías, codificarlas y modificar las afirmaciones para asegurar que cada macrocategoría se integre por cuatro categorías
8. Eliminar las categorías que sobren
9. Teorizar, buscar una cita de autor que otorgue sustento a cada macrocategoría. Incluir la URL o datos sintéticos para identificar la referencia
10. Teorizar, buscar una cita de autor que otorgue sustento a cada categoría. Incluir la URL o datos sintéticos para identificar la referencia
11. Comprobar la congruencia horizontal para cada categoría a partir de la macrocategoría

MATRIZ DE RECURRENCIAS ENTRE NARRACIONES

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:

CÓDIGO	MACROCATEGORÍA	AFIRMACIÓN MACROCATEGORÍA	TEORIZACIÓN MACROCATEGORÍA	CÓDIGO CATEGORÍA	CATEGORÍA	AFIRMACIÓN CATEGORÍA	TEORIZACIÓN CATEGORÍA	UNIDADES DE CONTENIDO RELATOS DE VIDA (RV)	UNIDADES DE CONTENIDO CONTEXTUALIZACIÓN (Co)	UNIDADES DE CONTENIDO OBJETO DE ESTUDIO (OE)	
MC1	Participación en actividades de foro	El festival de la expresión se focaliza principalmente en las actividades en foro que realizan los alumnos	La producción estética del ser humano que busca formas de expresión adecuadas a contenidos específicos de sus vivencias Dimensiones en la formación integral de la persona ACODESI	MC1-C1	Participación obligada	En los talleres de artes escénicas toman como obligatorio participar en el festival de la expresión	la participación de los estudiantes en el aula estará condicionada por una serie de factores. Por una parte, dependerá de las significaciones de los profesores acerca de ésta, las que, a su vez, estarán influidas por las racionalidades que informan sus prácticas docentes. Por otra, dependerá de la naturaleza de las oportunidades que propicia el profesor para que los estudiantes se puedan o no involucrar activamente en sus procesos formación (...) En definitiva, dependerá casi exclusivamente del profesor. http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a3.pdf	En primero de preparatoria iba en el taller de artísticas de danza y por lo tanto teníamos que crear un baile para poder presentarlo en el festival de la expresión	Los maestros de artísticas acompañan a los alumnos en la preparación de sus participaciones de foro en el festival de la expresión		
				MC1-C2							
				MC1-C3							
				MC1-C4							