

Dimensión social

En cada proyecto subyace una cultura que se crea a partir de la forma en que se interrelacionan quienes lo conforman, el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; los tipos de conflictos que emergen y los modos de resolverlos, el tipo de convivencia y el grado de satisfacción de los distintos actores respecto a las relaciones que mantienen. Además de esto la forma en que el proyecto trasciende en los integrantes de la comunidad Instituto de Ciencias que no participan en el proyecto (alumnos, profesores, padres de familia, personal administrativo y de servicios).

Para integrar esta dimensión se utilizarán dos estrategias, el retrato de los integrantes y la red de interrelaciones entre los participantes (ver anexo 1). La primera permite observar desde el compromiso con la tarea y el clima de trabajo a partir de calificativos o cualidades.

Con relación al compromiso con la tarea los docentes que colaboran en el proyecto de caracterización cultural de la comunidad son vistos por algunos como personas comprometidas con la mejora, que al reconocer la necesidad de involucrar a los alumnos en la producción de textos académicos como prioritario en su formación integral preuniversitaria, deciden participar por iniciativa propia en la realización de esta propuesta de aprendizaje como una valiosa experiencia de trabajo docente colegiado; otros los observan como un grupo de maestros que no se ajusta a los programas del curso, que provoca conflictos en sus alumnos por trabajar con metodologías inapropiadas a la forma en que se acostumbra realizar el proceso didáctico; que se aventuran a realizar innovaciones sin reflexionar sobre las

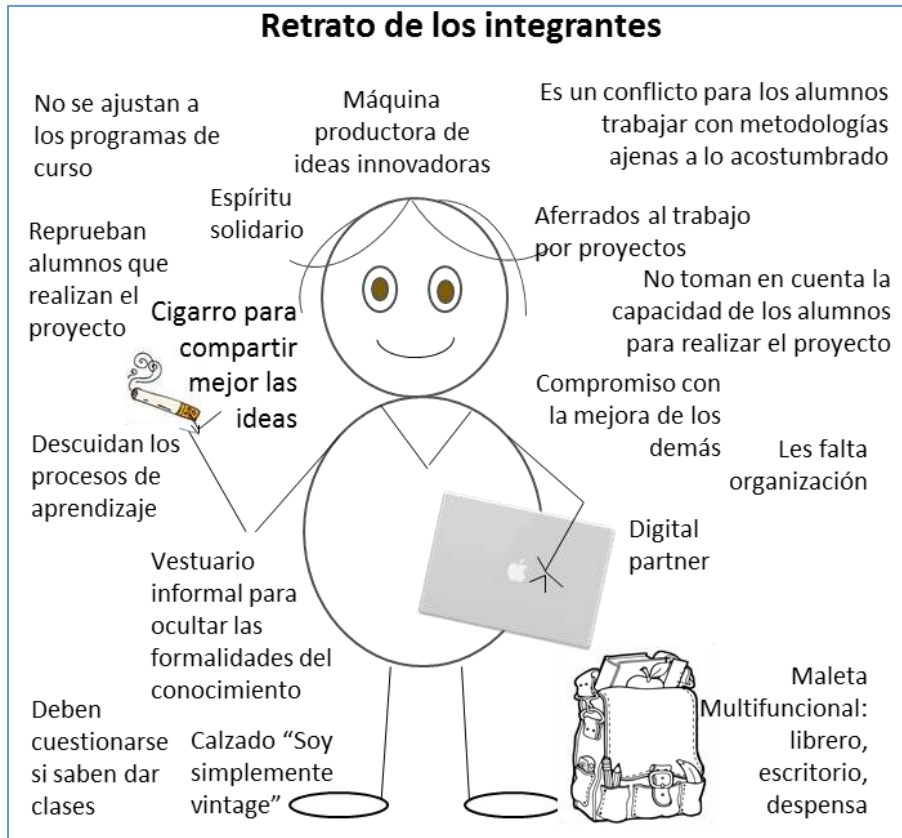
capacidades de los estudiantes; que implementan un proyecto desorganizado que provoca incertidumbre en los preuniversitarios, lo que cuestiona su desempeño docente. Al reflejar la participación desde el clima de trabajo se observan como una máquina productora de ideas innovadoras, que dependen mucho de su computadora, que ligan el compartir ideas con salir a fumar, que son informales en su vestir y desaliñados en su arreglo personal.

A partir de la red se observa que la interrelación existe entre tres participantes, los de metodología y uno de TLyR. En tanto que con el participante de diseño y uno de TLyR la relación es unidireccional, únicamente reciben información. Al cerrarse las interrelaciones entre tres participantes se muestra que el trabajo colaborativo se genera entre ellos y que los demás integrantes solo ejecutan lo que los primeros acuerdan.

Referencias

Cazares González, Y. M. (1998). *Manejo efectivo de un grupo*. México, México: Trillas.

ANEXO 1



RED DE INTERRELACIONES

