

FORMATO

		REQUISITOS GENERALES	%
		La portada incluye: Datos de la institución, Logo de la institución, Datos del curso o taller, título del artículo, nombre del autor del artículo, fecha	3
		El título del artículo en Arial 14, negritas, centrado	
		Los títulos de los apartados en Arial 12, alineado a la izquierda, tipo oración	3
		Cuerpo del trabajo en Arial 12, justificado, interlineado doble, espaciado "0"	3
		Referencias en Arial 12, interlineado sencillo, sangría francesa	3
		CITAS Y REFERENCIAS	
		Citas cortas entrecuilladas, citas largas en otra línea con sangría de 1.3; ambas con referencia económica	4
		Citas parafraseadas con nombre de autor y fecha entre paréntesis	4
		Imágenes incrustadas con numeración en la parte superior (imagen 1), en Arial 12, alineación centrada en la imagen; Referencia al pie de la imagen (fuente: https://www.idec.edu.mx/web6/) en Arial 8, alineación izquierda, acotada a lo ancho de la imagen. En caso necesario reducir las imágenes para evitar salto de página	4
		Viñetas de entrevista: Dentro de un recuadro a los márgenes del texto; Datos de identificación en Arial 10, alineado a la derecha; Viñeta de entrevista en Arial 12, en formato de guion de teatro	4
		ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	
		Sin errores de ortografía	4
		Máximo un error de redacción en párrafo revisado con ESTILLECTOR.COM	4
		Cada párrafo por apartado inicia con diferente conector o marcador	4

CONTENIDO

	15	11	7	3
VINCULACIÓN ENTRE APARTADOS	El último párrafo del primero al cuarto apartado se observa el cierre y la presentación al siguiente apartado de forma integrada	El último párrafo del primero al cuarto apartado se observa el cierre y la presentación al siguiente apartado sin lograr una integración adecuada	Solo en tres apartados se observa el cierre y la presentación al siguiente apartado con una integración adecuada	En dos o menos apartados se observa el cierre y la presentación al siguiente apartado con o sin lograr una integración adecuada
CONGRUENCIA	Se observa congruencia entre el propósito, la conceptualización personal, la matematización del objeto de estudio (demostración) y la conclusión	Se observa congruencia entre el propósito, la conceptualización personal y la conclusión	Se observa congruencia entre el propósito y la conclusión	La congruencia entre propósito y conclusión requiere interpretarse
USO DE CITAS DE AUTOR, IMÁGENES, VIÑETAS	Todas las citas, imágenes y viñetas cumplen la función de sustentar o evidenciar la información integrándose con el contenido	La mayoría de las citas, imágenes y viñetas cumplen la función de sustentar o evidenciar la información integrándose con el contenido	Algunas de las citas, imágenes y viñetas cumplen la función de sustentar o evidenciar la información integrándose con el contenido	La mayoría de las citas, imágenes y viñetas no cumplen la función de sustentar o evidenciar la información o no se integran con el contenido
INTEGRACIÓN, CLARIDAD Y ORDEN	El contenido del artículo se observa como un todo integrado, en orden lógico y sin problemas para su lectura fluida	En el contenido del artículo se observan algunos errores de orden y/o claridad que accidentan la lectura fluida	En el contenido del artículo se observan errores de orden y/o claridad que limitan la fluidez en su lectura	En el contenido del artículo se observan marcados errores de orden y/o claridad que bloquean la fluidez en su lectura