

# PROYECTO ESTADÍSTICO EN PREESCOLAR

Mayra Ivette Grano Mendoza



Narración de  
experiencias  
exitosas

## RESUMEN

En esta narración de experiencia exitosa se relata la aplicación del proyecto estadístico “graficando emociones”, en el que se evidencia la capacidad de los niños de preescolar para intervenir situaciones relacionadas con el pensamiento variacional.

## PALABRAS CLAVE

Pensamiento matemático, situaciones didácticas, procesos aditivos, problematización, contexto, graficar, estadística

# PROYECTO ESTADÍSTICO EN PREESCOLAR

Mayra Ivette Grano Mendoza

**E**l debate de la forma en que se debiera enseñar la probabilidad y estadística, en los primeros años escolares, todavía no se ha agotado. Es poca la información que se tiene sobre estos tópicos, aunque la que existe pone en manifiesto la importancia de considerar las conexiones que existen entre los diferentes contenidos matemáticos en la edad preescolar.

La enseñanza de la estadística, es una parte de la educación general deseable para los futuros ciudadanos adultos, su estudio ayuda al desarrollo personal, fomentando un razonamiento crítico, basado en la valoración de la evidencia objetiva. En este sentido es que se trabaja con una actividad de organización de datos y su representación a través de gráficas.

El valor de la experiencia que se presenta se ve potenciado por la originalidad de los recursos utilizados en la representación gráfica, al utilizar los azulejos del piso como recurso preponderante. Además de tomar como objeto de trabajo las emociones y los estados de ánimo de los niños.

## GRAFICANDO EMOCIONES

El proyecto estadístico se realizó en con

niños de segundo grado ( 4 a 5 años de edad) que provienen de un nivel socioeconómico medio, la mayoría son hijos de docentes y permanecen gran parte del día en el preescolar en la modalidad de guardería.

Para realizar el proyecto se tomaron en cuenta dos problemáticas. La primera es que a los niños de segundo grado les cuesta trabajo expresar sus emociones y en segundo lugar en el preescolar no se realizan actividades que tengan que ver con la probabilidad y la estadística.

La importancia de saber expresar sentimientos y emociones en preescolar radica en que el niño será capaz de regular sus emociones y de expresarlas, además actuará con empatía; esto le ayudará a trabajar de forma colaborativa y a resolver conflictos mediante el diálogo.

Imagen 1



Narración de experiencias exitosas

## DESARROLLO

El proyecto estadístico se llevó a cabo en 4 pasos:

**1. Lectura del cuento "El monstruo de colores".**

**2. ¿Cómo me siento hoy? (Plasmarlo en papel).**

**3. Ordenar las emociones.**

**4. Analizar la información.**

Al realizar estos 4 pasos se pretendía favorecer la siguiente competencia del campo formativo pensamiento matemático, en el aspecto de número: Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta. El aprendizaje esperado al que se quería llegar fue; responde preguntas que impliquen comparar la frecuencia de los datos registrados.

**1. Lectura del cuento "El monstruo de colores".**

Se dio lectura al cuento el monstruo de colores, con la intención de ayudar a los niños a identificar sus emociones, además serviría para marcar la pauta y poder recopilar los diferentes tipos de emociones de una manera sencilla, utilizando colores diferentes para cada una de ellas.

Imagen 2

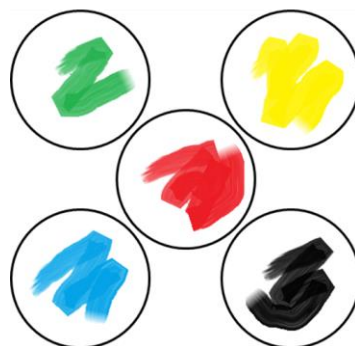


(Fuente: [http://www.annalenas.com/ilustracion-editorial/el-monstruo-de-colores.html#.WOZXS\\_k1-1s](http://www.annalenas.com/ilustracion-editorial/el-monstruo-de-colores.html#.WOZXS_k1-1s))

**2. ¿Cómo me siento hoy? (Plasmarlo en papel).**

Después de la lectura del cuento se les dio a los niños un círculo de papel, el cual tendrían que colorear relacionando sus sentimientos en ese momento con los colores del cuento; si se sentían tristes tenían que colorear azul, si se sentían alegres tenían que colorear amarillo, el color rojo era para el enojo, el negro para el miedo y el verde para la tranquilidad. Cada quien coloreó a su manera y colocó su nombre detrás para identificar su voto.

Imagen 3

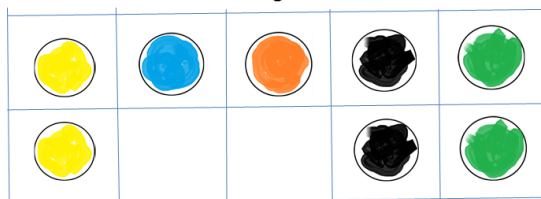


**3. Ordenar las emociones.**

Se le pidió a los alumnos que ayudaran a organizar las emociones dentro de los mosaicos del piso, para saber cuál era la emoción que más predominaba en el grupo y que dieran razones de sus respuestas.

Cada niño tendría que poner su círculo en un mosaico, respetando los demás, según el monstruo del color al que correspondía su emoción.

Imagen 4



#### 4. Analizar la información.

Al tener todos los círculos de los niños organizados dentro de los mosaicos, se les pidió que observaran cómo se veían todos los datos juntos.

Luego, se les hizo algunas preguntas de comparación como: ¿Cuál es la emoción que se siente más en el grupo el día de hoy?, ¿Cuál es la emoción que se siente menos en el salón el día de hoy?, ¿Hay más niños alegres o hay más niños con miedo?, y algunas otras preguntas más. Se les preguntó también qué pasaría si mezcláramos todos los círculos de las emociones que habían dibujado, y las pusiéramos en una bolsita, ¿Cuál emoción creerían que fuera a salir y por qué?

Imagen 5



Al observar los datos recopilados y al contestar las preguntas, los niños se dieron cuenta fácilmente que la emoción de alegría y la de miedo tenían la misma cantidad de niños y que las emociones de enojo y tranquilidad tenían muy pocos niños.

Al preguntar sobre probabilidad, se dieron cuenta que sería más fácil que saliera la emoción de alegría y la de miedo por tener más votos.

Hubo una confusión con los elementos que no tenían ningún voto, pues eliminaron totalmente esa categoría y no reconocieron la noción del cero y de probabilidad nula.

Al final se contaron de uno por uno los votos en cada categoría para verificar sus respuestas.

#### CONCLUSIÓN

La enseñanza de probabilidad y estadística es posible en el preescolar sin tener que establecer conceptos o términos que no pudieran ser entendidos por los niños pequeños; es decir se puede introducir a los alumnos en el tema de manera sencilla y divertida sin que ellos se den cuenta de ello. Se pueden apropiar del conocimiento sin que manejen formalmente conceptos como gráfica, probabilidad, etc.

#### Referencias

- Martignon L. y Kurz-Milcke , EDUCATING CHILDREN IN STOCHASTIC MODELING: GAMES WITH STOCHASTIC URNS AND COLORED TINKER-CUBES. 2006, Germany. Consultado de ICTOS 2006.
- Fuentes S. y Arteaga P. Gráficos estadísticos y tablas: una actividad exploratoria en educación infantil, Granada España, XV Congreso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas: el sentido de las matemáticas. Matemáticas con sentido.
- Lopes C. y de Moura A., Probability and statistics in elementary school: a research of teachers' training, Brazil. Consultado de ICTOS 2002.



Narración de experiencias exitosas