

PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DE CONTEO

PRINCIPIOS DEL CONTEO (Gelman y Gallistel, 1978)

1. Principio de correspondencia término a término. Este principio hace referencia a que cada elemento de la colección que se está contando, tiene que corresponderse sólo con una palabra-número al recitarlos.
2. Principio de orden estable. En este principio da igual si el niño no sabe recitar en el orden correcto, pero sí es necesario que el orden que él use lo mantenga siempre.
3. Principio de abstracción. El niño ha de dejar de lado las características físicas de los objetos de las colecciones (colores, tamaños...) y fijarse sólo en el aspecto cuantitativo.
4. Principio de no pertinencia del orden. Saber que el número conseguido al contar una colección no depende del orden en que se enumeran sus elementos
5. Principio de cardinalidad o cardinalización. Conocer que el último número contado de la colección representa el total de la colección.

FASES DE LA PROGRESIÓN EN LA CADENA NUMÉRICA (Fuson y Hall 1983)

NIVEL CADENA IRROMPIBLE. El alumno, para empezar a contar, debe comenzar siempre en el uno. Si no lo hace así no es capaz.

NIVEL CADENA ROMPIBLE. Aquí el alumno es capaz de 'romper' la cadena, comenzando a contar a partir de cualquier número que se le indique.

NIVEL CADENA NUMERABLE. El niño es capaz, comenzando desde cualquier número, de contar un número determinado de eslabones y detenerse en el número que corresponda.

NIVEL CADENA BIDIRECCIONAL. Contar desde 11 ocho números hacia abajo en aproximadamente el mismo tiempo que hacia arriba y contestar exactamente el número que alcanza.

ETAPAS EN LA DISPOSICIÓN DE LOS OBJETOS EN EL CONTEO (Martínez Montero y Sánchez Cortés 2010)

ETAPA 1. Los objetos que deben contar están perfectamente alineados y queda completamente establecido cuál es el principio y cuál es el final.

ETAPA 2. Presenta una alineación que permite seguir la dirección del conteo. La dificultad es que no está establecido cuál es el elemento de origen y cuál es el final.

ETAPA3. Presenta la composición de dos alineaciones que se cruzan, una en sentido horizontal y otra en sentido vertical, con un elemento común entre ambas.

ETAPA 4. Los objetos ya no aparecen en un orden ni siguen una alineación definida