

## LOS PATRONES MATEMÁTICOS PRESENTES EN PULSERAS TEJIDAS DE LA CULTURA TRIQUI.

Keren Herrera Gutiérrez, Maria Fernanda Neri Mondragón

### **Resumen.**

En educación infantil, los métodos de enseñanza que parten del contexto son la forma más útil de acercar al niño a las matemáticas ya que facilita su sensibilización ante este complejo mundo. Analizar obras artísticas elaboradas por artesanos de su cercanía resultan ser buenos medios para lograr este fin. Las artesanías son ricas en colores, formas y texturas lo que las convierte en elementos de gran belleza y atractivo al ojo humano. Se suma a esto el hecho de contener en su diseño modelos matemáticos que sirven de objeto de análisis escolar como lo son los patrones encontrados en las pulseras de hilo tejidas a mano elaboradas por la etnia indígena Triqui. A lo largo del presente artículo tratamos primeramente de la importancia de matematizar el entorno del niño como estrategia de aprendizaje, enseguida trataremos acerca de la realización de nuestra investigación, el objetivo buscado y los medios utilizados, posteriormente mostraremos los resultados encontrados de nuestro estudio con las evidencias encontradas y concluiremos fundamentando la razón por la que decimos que este tipo de obra artesanal puede ser utilizada en la enseñanza del pensamiento matemático en educación preescolar.

### **Palabras clave.**

Matematizar, patrón, artesanía, cultura Triqui, contabilización, tejido, pulsera, contexto, artesano.