

## Metodología

En busca de elementos matemáticos en nuestro contexto, visitamos el Tianguis cultural de Tonalá, Jalisco ubicado en el mismo municipio. Entre 3,500 y 4,000 comerciantes se instalan jueves y domingos en las calles Juárez, Madero, Cruz Blanca, Santos Degollado, avenida Tonaltecas, avenida Tonalá para ofertar sus productos, en su gran mayoría artesanías, además de comida mexicana o artículos no artesanales.



Una vez en el Tianguis nos dimos a la tarea de buscar un puesto de artesanías que cumpliera con las características que requería nuestra investigación: patrones matemáticos en obras artesanales; después de observar varios espacios, elegimos un lugar en el que se elaboran pulseras de hilo tejidas y otros accesorios pintados o armados con semillas, además de playeras con motivos culturales. Elegido el establecimiento nos dirigimos al vendedor, le planteamos los objetivos de nuestra investigación, solicitando nos concediera una entrevista. Él accedió a colaborar con nosotras y realizamos el trabajo aplicando preguntas como: la metodología de elaboración de la artesanía, las herramientas utilizadas en ella, su experiencia cultural, pertenencia a alguna asociación de artesanos, la relevancia de su trabajo, su experiencia en la elaboración de esa obra, y características de su cultura referentes a la elaboración de las artesanías. Para la realización y recopilación de información nos valimos de la aplicación de grabación con teléfono celular, cámara y materiales de notas.