

## TERTULIA DIALÓGICA 7

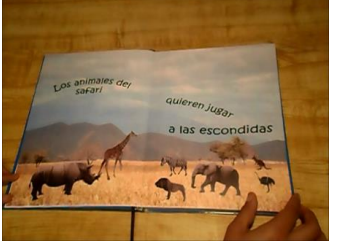

### LOS MATECUENTOS DEL LABORATORIO DE PENSAMIENTO MATEMÁTICO PENSMAT-ENEG

Los matecuentos en el laboratorio PensMat-ENEG son creaciones de educadoras en formación para vincular la matematización de la realidad con la literatura infantil.



Los matecuentos creados en 2014 y 2015 se diseñaron con el formato de libro-álbum, con algunas aplicaciones de Pop-Up y detalles de libro interactivo con el único propósito de realizar un relato que incluyera procesos matemáticos.

 <p>Las aventuras de Pincho</p>	<p>Destaca por su diseño como libro para lectura simultánea de niño y adulto</p>	 <p>¿Cuántas flores tiene cada princesa?</p>	<p>Destaca por ser el más utilizado en prácticas con grupos de primero de preescolar por su sencillez y claridad</p>
--	--	--	--



Para 2016 los libros se crearon como libro álbum, con personajes de animales en kirigami y con relatos que además de matematizar, difundieran valores

 <p>Jugando en el safari</p>	<p>Destaca por la utilización del Pop-Up para la resolución de problemas</p>	 <p>Katy la tortuga</p>	<p>Destaca por la inclusión de valores en la resolución de problemas aditivos</p>
--	--	--	---

En 2017 el propósito de los matecuentos fue la inclusión cultural, se diseñaron en formatos Pop-Up y libro-álbum, los relatos difundían la artesanía como oficio que se aprende en familia, además de los procesos matemáticos presentes en la elaboración y venta de la producción familiar

 <p>NEKAWÉ EL NIÑO HUICHOL</p>	<p>Destaca por realizarse en gran formato sin utilizar recursos tecnológicos</p>	 <p>EL LIBRO DE VIRGINIA</p>	<p>Destaca por el manejo técnico de Pop-Up en el relato de una pequeña artesana de Chapala</p>
---	--	--	--

La propuesta para 2018 fue difundir con los pequeños las matemáticas culturales presentes en la elaboración y venta de alimentos en puestos y mercados. El formato continuó como fusión entre libro álbum y Pop-Up.

 <p><b>EL CARRITO DE FRUTAS</b></p>	<p>Destaca por ser un relato sobre el vendedor de frutas a la entrada de la ENEG</p>	 <p><b>EL PUESTO DE TACOS</b></p>	<p>Destaca por ser un relato que mezcla diálogos en español e inglés</p>
--	--	---	--

La propuesta 2019 es relatar recorridos matemáticos de la visita a sitios culturales y de recreación de la ciudad para niños en edad preescolar, el diseño fusiona mapas ilustrados con escenarios Pop-Up y libro álbum.