

LABORATORIO DE PENSAMIENTO MATEMÁTICO PENSMAT-ENEG

FOMENTO A LA INCLUSIÓN

ESTRATEGIA: TERTULIAS DIALÓGICAS

Las tertulias dialógicas son una estrategia de inclusión a las comunidades de aprendizaje, el propósito es compartir textos propios, citas de autor, imágenes con relación a un contenido informal, en un archivo común.

Es importante que además de las alumnas del curso "Forma, espacio y medida" de los grupos A,B,C,D; se invite a participar a otras personas (alumnos de otras normales, educadoras, formadores de docentes, familiares).

La tertulia inicia con la propuesta que realiza como punto de partida el Mtro. Adrián Cuevas, responsable del curso y del laboratorio Pensmat-ENEG

TERTULIA DIALÓGICA 4

LAS FIGURAS Y FORMAS EN EL MOVIMIENTO ARTÍSTICO DE ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

Es una corriente artística caracterizada por la racionalidad y objetividad en sus composiciones. Son composiciones estéticas que integran color, líneas y formas geométricas.



FRANK STELLA, "Firuzabad", 1970

El Optic Art, es una corriente artística a partir de la abstracción geométrica, a ella pertenece Víctor Vasarely. Algunas reproducciones de sus obras ambientan el laboratorio PensMat-ENEG.

Los tigres es mi pintura preferida de la obra de Vasarely



Con fines didácticos para el aprendizaje de formas se pueden utilizar algunas de sus obras de abstracción geométrica

