

# EVIDENCIAS 7

- 1. TEXTO REFLEXIVO SOBRE EL CUENTO Y LA ARTESANÍA EN EL APRENDIZAJE DEL PRECONCEPTO TRIÁNGULO (INDIVIDUAL)**
- 2. PARTICIPACIÓN EN LA TERTULIA DIALÓGICA “LOS MATECUENTOS EN EL LABORATORIO PENS MAT-ENEG” (INDIVIDUAL)**
- 3. PRESENTACIÓN PROPIEDADES DE DEL TRIÁNGULO, EL MOSAICO TRENCADIS, EL KIRIGAMI Y LA FAUNA PREHISTÓRICA COMO MOTIVO (EQUIPO)**
- 4. CONSTRUCCIÓN KIRIGAMI FAUNA PREHISTÓRICA CON APLICACIÓN TRENCADIS (INDIVIDUAL)**
- 5. PRESENTACIÓN QUE INCLUYA: DESARROLLO PLANO DE LOS ANIMALES PREHISTÓRICOS DISEÑADOS (DE CADA INTEGRANTE DEL EQUIPO), ESCENARIO CON FONDO ARTESANÍA MEXICANA Y ANIMALES EN KIRIGAMI (EQUIPO) Y ANIMALES NIVEL 1,2 O 3 (DE CADA PARTICIPANTE DEL EQUIPO).**
- 6. DESEMPEÑO (VIDEO CONSTRUCCIÓN KIRIGAMI CON NIÑO)**