

LAS FORMAS Y FIGURAS EN LA ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

**OBSERVA LAS SIGUIENTES CREACIONES DE ABSTRACCIÓN
GEOMÉTRICA**



VASARELY



VASARELY



KADINSKI



KADINSKI



DELAUNAY



HERBIN



MALEVICH



**MANDARINA
DUCK**

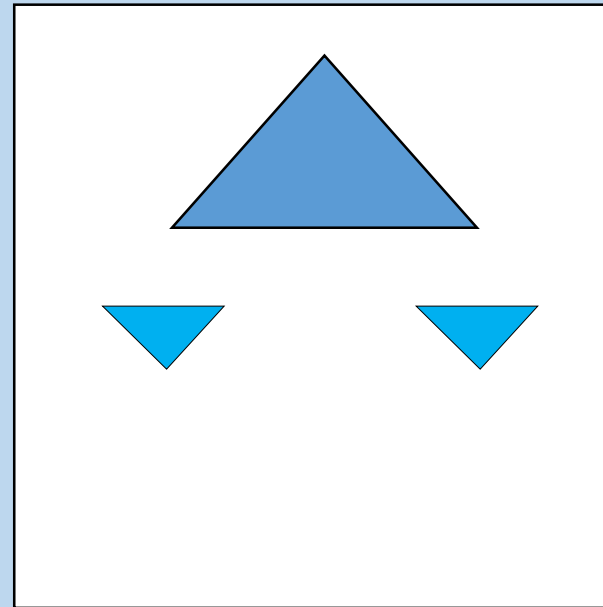


**ROMERO
BRITO**

TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

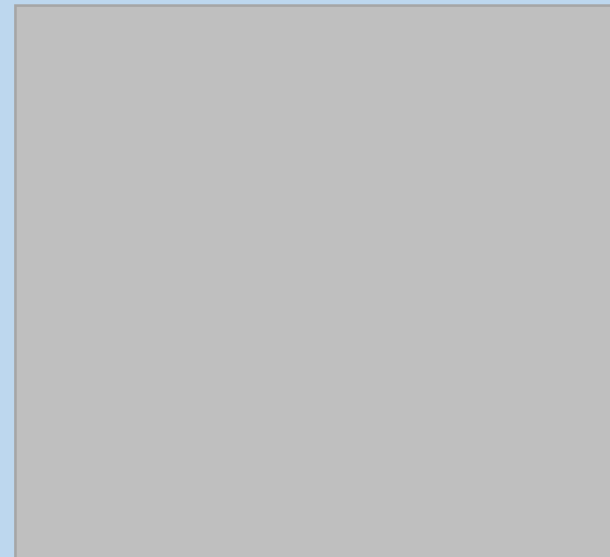
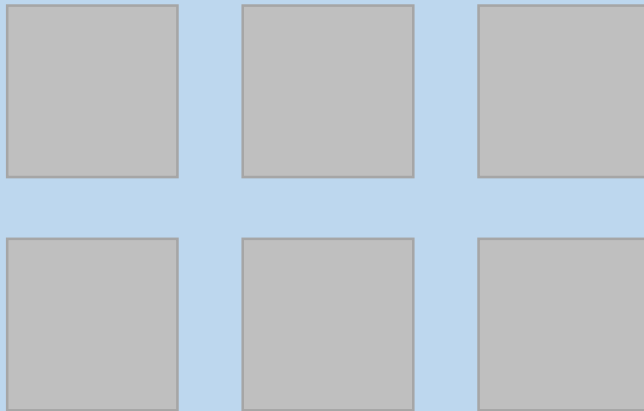
1. Elegir una composición de geometría abstracta de un pintor famoso en la que puedas identificar dos o tres formas geométricas congruentes que no se superpongan, ni se unan



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

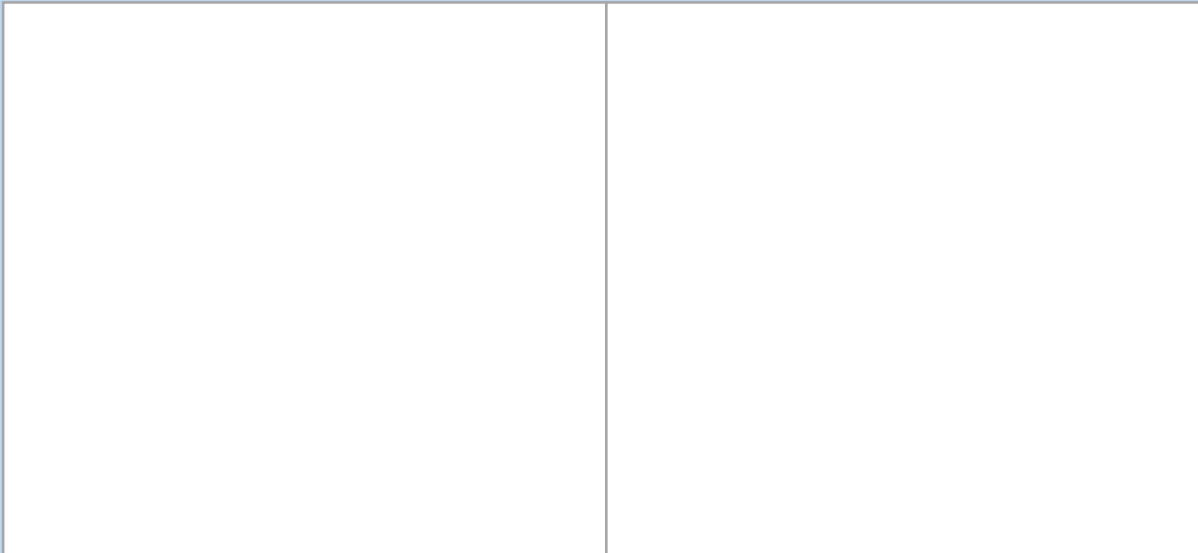
2. Recorta las láminas de tetrapack formando seis cuadrados del mismo tamaño, tan grandes como sea posible sin que se observen deformaciones en el tetrapack



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

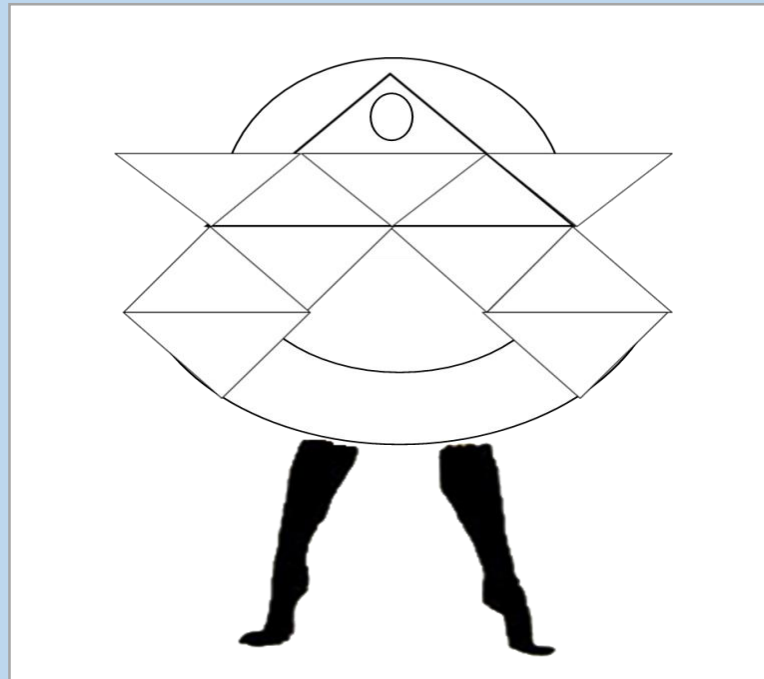
3. Recorta cuatro rectángulos en papel que midan el doble que los cuadrados de tetrapack



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

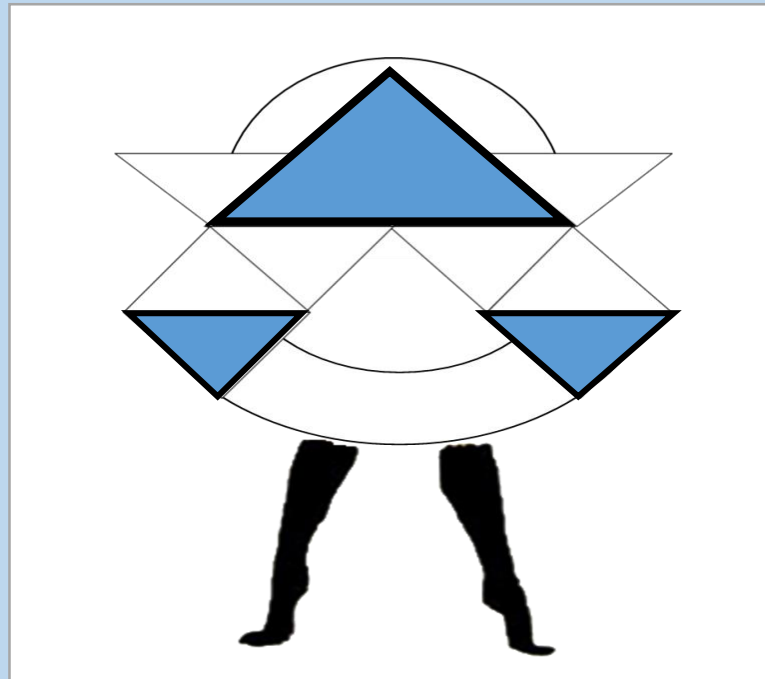
4. En la mitad de uno de los rectángulos de papel dibuja la composición que hayas elegido, esta será el patrón geométrico para realizar el tríptico



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

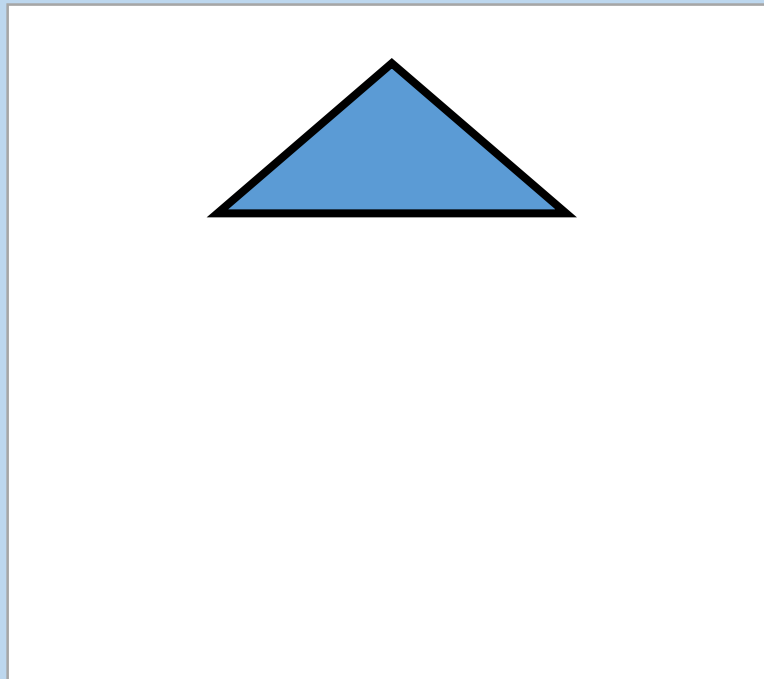
5. Selecciona las tres o cuatro formas congruentes que vas a resacar



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

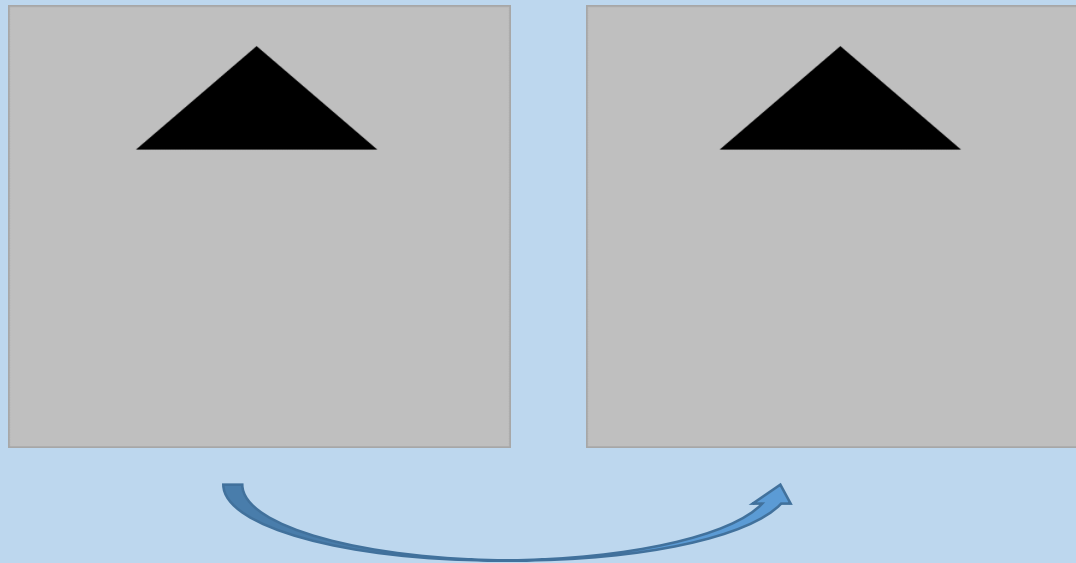
6. En la mitad de otro de los rectángulos marca únicamente la forma de mayor tamaño, utiliza el patrón para que quede en el mismo lugar, recorta (resaca) la forma



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

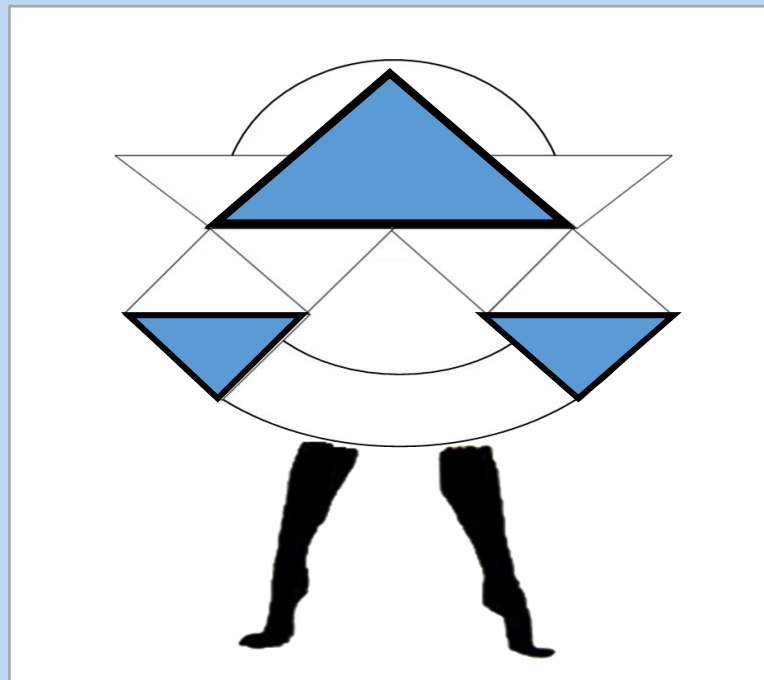
7.Utiliza la hoja con la forma resacada como patrón para pasarlo a dos de las hojas de tetrapack, recuerda que serán caras opuestas y para ello debes girar el patrón para que los resaques queden en la misma posición



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

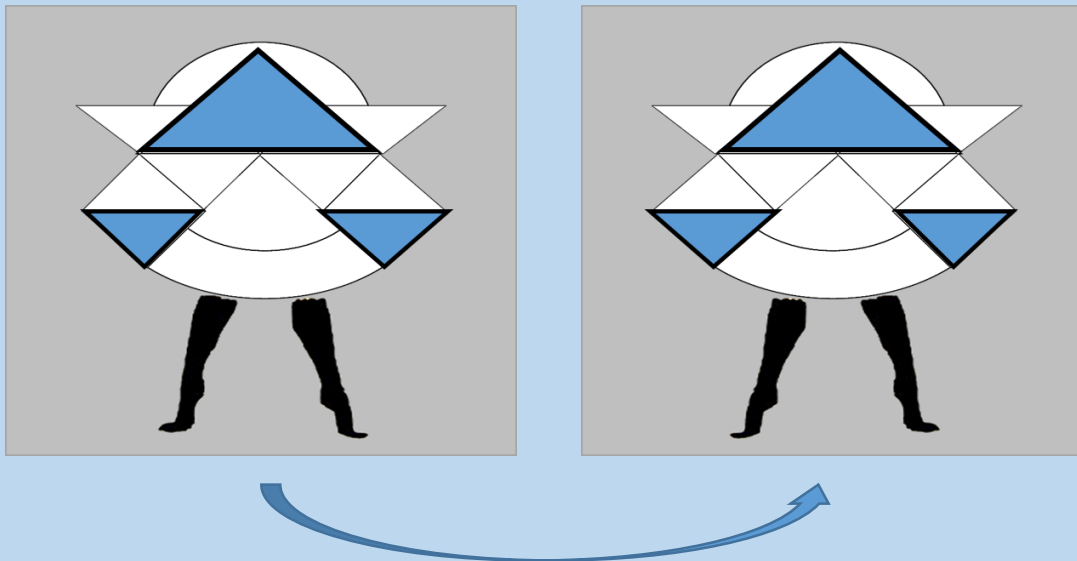
8. En la mitad de otro de los rectángulos marca la composición completa con las tres o cuatro formas, utiliza el patrón para que quede en el mismo lugar, recorta (resaca) las formas



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

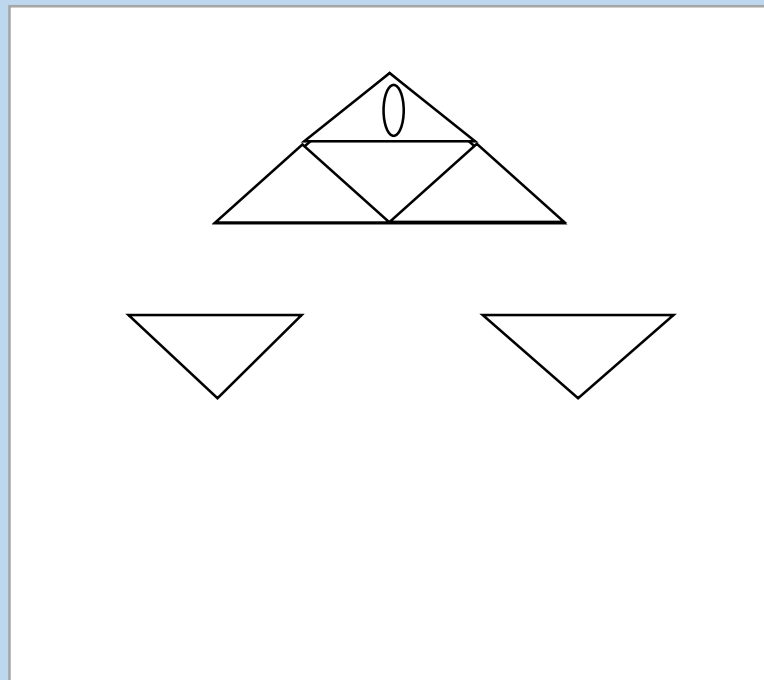
9. Utiliza la hoja con la forma resacada como patrón para pasarlo a dos de las hojas de tetrapack, recuerda que serán caras opuestas y para ello debes girar el patrón para que los resaques queden en la misma posición



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

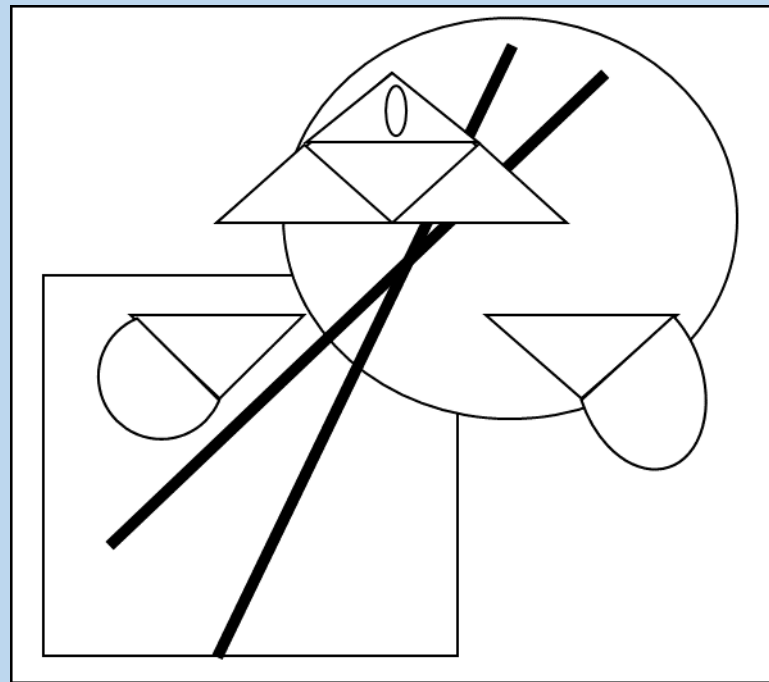
10. En la mitad de otro de los rectángulos marca las tres o cuatro formas con los detalles al interior de cada una tal como aparecen en la composición original



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

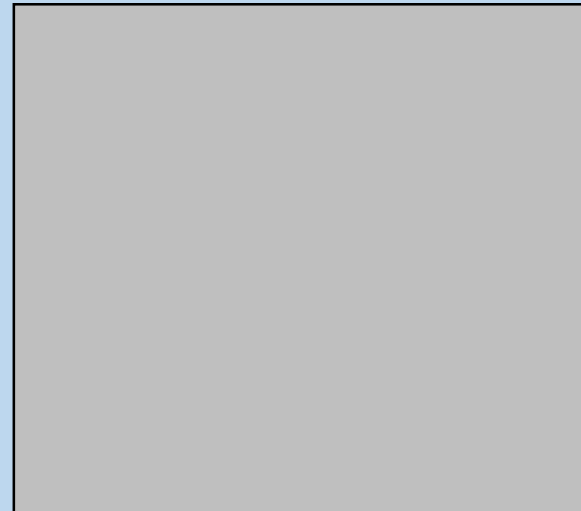
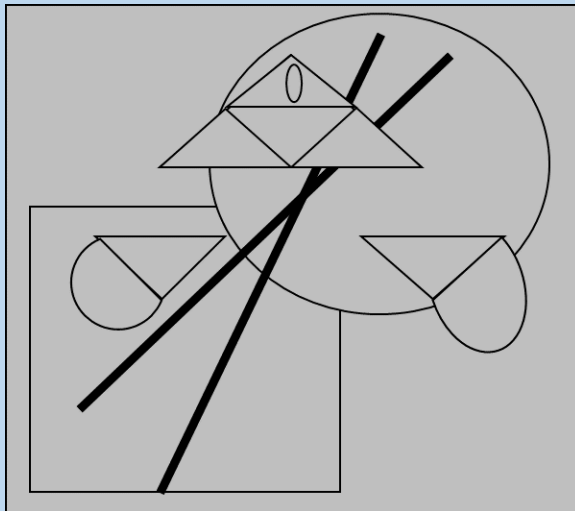
11. Completa el patrón con una composición libre



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

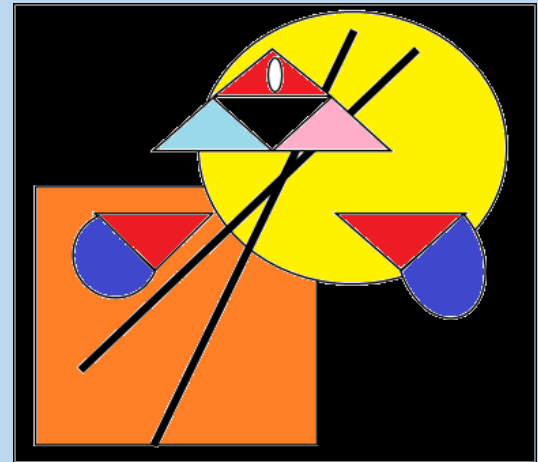
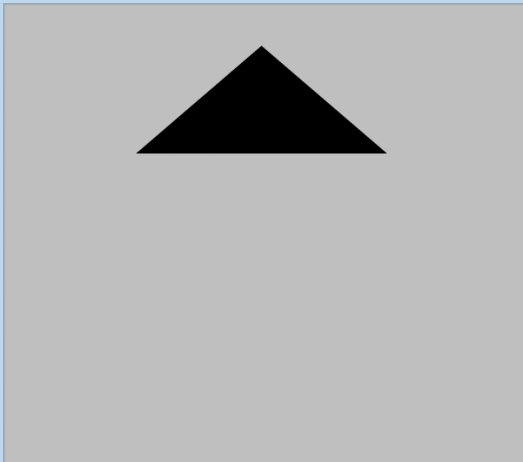
12. Utiliza la hoja con tu composición libre como patrón para pasarlo a una de las hojas de tetrapack, recuerda que esta hoja no lleva resaques



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

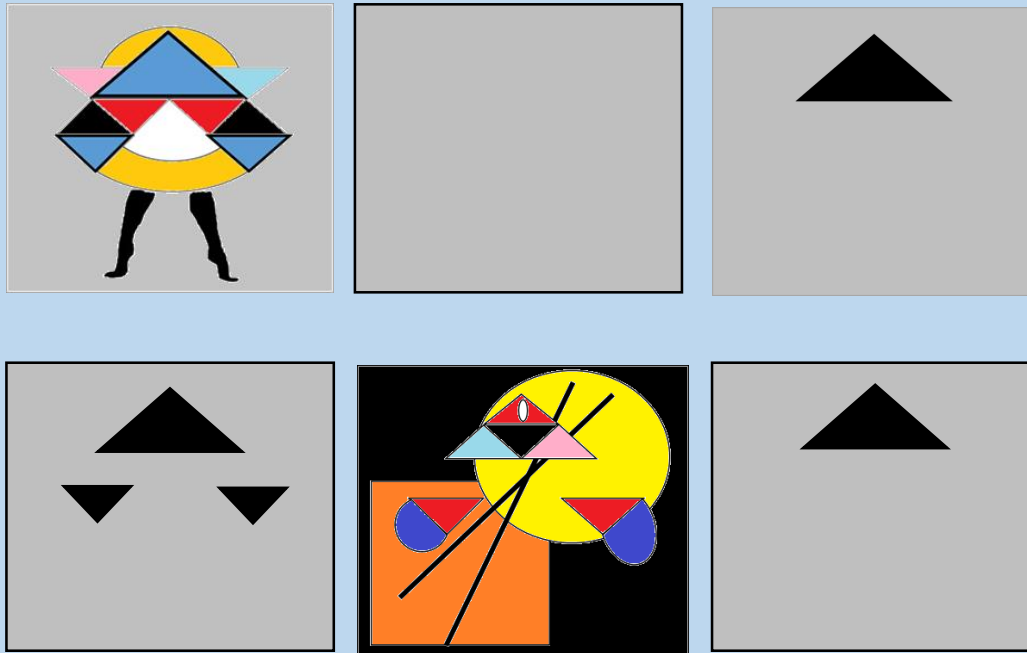
13. Colorea con plumones de tinta permanente o aplica las formas con recortes de papel lustre adheridas con pegamento UHU



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

14. Integra el tríptico de acuerdo al siguiente orden



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

15. Pega una hoja por la parte posterior entre cada hoja de una cara del tríptico, cuidando no sobreponerlo a los resaque. Calcula que el espacio entre cada hoja de tetrapack sea el mínimo que permita doblar el tríptico. Y que el ancho de la hoja a pegar sea el mismo que el de las hojas de tetrapack



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

16. Pega una ahora las hojas de tetrapack que complementan el tríptico



TRÍPTICO

FIGURA GEOMÉTRICA EN COMPOSICIÓN

17. Plastifica con papel contact por ambas caras del tríptico

