

LA PAPIROFLEXIA Y LAS RELACIONES PROPORCIONALES DEL CUADRADO

1.Utilizando únicamente el cuadrado inicial, punto de partida para las construcciones doblando papel.

-Construye un cuadrado que tenga la mitad de área que el inicial y otro que tenga la cuarta parte de área que el inicial

-Recorta el cuadrado que mide una cuarta parte del cuadrado inicial

-Con los sobrantes de papel recorta siguiendo las líneas de manera que formes tres cuadrados del mismo tamaño que el de la cuarta parte del cuadrado inicial

Argumenta como con la papiroflexia se demuestra la proporcionalidad entre cuadrados

FORMAS POLIGONALES DOBLANDO PAPEL

2.Utilizando únicamente el cuadrado inicial, punto de partida para las construcciones doblando papel.

- Construye un cuadrado y un octágono regulares
- Construye un pentágono y un hexágono irregulares
- Describe el proceso para construir cada figura